



# FESTIVAL DEL FUMETTO DA MARCIAPIEDE

COMUNE DI OME, FRANCIACORTA (BS)  
26-27-28-29 MAGGIO 2022

DIR. ARTISTICO  
PIETRO ARRIGONI

## LABORATORI AL FFM: CANTIERI DI CULTURE

TORCHIO, CARTOLINE DALLO SPAZIO, IL CORPO POETICO DEL CASARO,  
CREATIVITA' E DEEP LISTENING ... e molto altro.

Riteniamo i laboratori come un'opportunità di offrire cultura e connessione con il territorio, di costruire fili e far sorgere energie dal territorio stesso, attraverso stimoli creativi e incontri con artisti di particolare interesse e prestigio, il nostro festival ritiene significativo dedicare uno spazio importante alla formazione.

La parola chiave, in tutte queste proposte formative, è sicuramente "confronto" ; confronto tra modalità pedagogiche differenti, tra percorsi e storie personali, confronto tra prodotto e processo di lavoro, tra individualità e collettività, tra processo artistico e modalità/obiettivi educativi legati al mondo del fumetto e non solo.

Il silenzio abita la scrittura, la favorisce e ne ha bisogno.  
E' un'alleanza antica e intramontabile.



# LABORATORIO DI INCISIONI E STAMPE CON IL TORCHIO

CURATO DA  
KEITA F. NAKASONE

28 MAGGIO 2022

PRIMO GRUPPO  
DALLE 10:00 ALLE 12:00

SECONDO GRUPPO  
DALLE 14:30 ALLE 16:30

AL BORGODEL MAGLIO DI OME  
VIA MAGLIO, 51

COSTO:  
**15 EURO**

PARTECIPANTI PER GRUPPO:  
MIN. 10 - MAX. 15

**ISCRIVITI ENTRO IL 27 MAGGIO**

**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI NEL PREZZO**

INFO E ISCRIZIONI EMAIL: [MATRICI.APERTE@GMAIL.COM](mailto:MATRICI.APERTE@GMAIL.COM)

TEL: 328 9514987

La linografia è una tecnica di stampa in rilievo sviluppatasi nel XX secolo che, ricalcando lo stesso procedimento della xilografia (incisione su matrice in legno), affonda le sue radici in una tradizione molto più antica. Prevede l'elaborazione di un'immagine netta, a due colori, senza toni medi, da trasferire su una matrice di linoleum che viene successivamente incisa attraverso l'utilizzo di sgorbie, scavando il materiale in corrispondenza dei bianchi. Sulle aree della matrice lasciate in rilievo, si stende l'inchiostro utilizzando un rullo calcografico e si stampa ponendo un foglio di carta sulla superficie e applicando pressione attraverso l'utilizzo di un torchio o altri strumenti manuali.

Il laboratorio è replicato in due orari differenti: la mattina dalle 10.00 alle 12.00 e il pomeriggio dalle 14.-30 alle 16.30. È pensato per chi si avvicina alla linografia per la prima volta. Si affronterà una breve introduzione teorico-tecnica, realizzando alcune prove di stampa sulla matrice originale di Francesco Gino Medici dei 50 anni dall'allunaggio titolata "giorno 0 anno 0 era spaziale". Utilizzeremo l'antico torchio litografico presente alla casa museo. Ogni partecipante realizzerà un'incisione personale di una piccola matrice scegliendo fra una serie di disegni elaborata in precedenza dall'insegnante. Gli elaborati ruoteranno intorno ai temi del maglio e dell'allunaggio e le matrici avranno una dimensione massima di 10x10. Ogni partecipante stamperà 2 copie su formato 13x18.



FESTIVAL DEL FUMETTO  
DA MARCIAPIEDE

# LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

**CARTOLINE DALLO SPAZIO**

CURATO DA **LAURA MAZZOCCHI**



29 MAGGIO 2022  
DALLE 10:30 ALLE 12:00

NELLA BIBLIOTECA  
COMUNALE DI OME  
VIA MAESTRINI, 1

COSTO:  
**GRATUITO**

**PER BAMBINI DI 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> E 3<sup>^</sup> ELEMENTARE**  
PARTECIPANTI PER GRUPPO:  
MAX. 15

**ISCRIVITI ENTRO IL 28 MAGGIO**

**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI**

INFO E ISCRIZIONI

EMAIL: [BIBLIOTECA@COMUNE.OME.BS.IT](mailto:BIBLIOTECA@COMUNE.OME.BS.IT)

TEL: 030 6852143

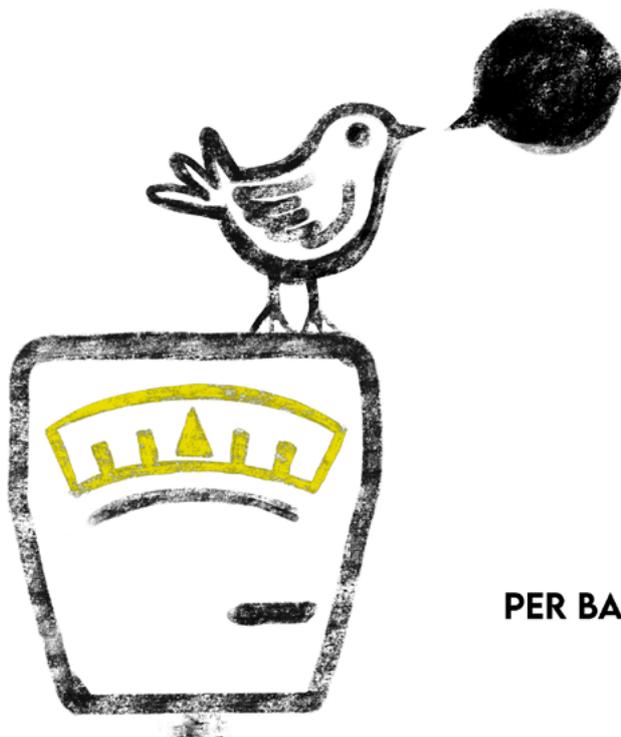
Il laboratorio si ricollega al francobollo dell'allunaggio di Gino Medici. Da un pianeta lontano invieremo cartoline giganti ai terrestri. I bambini immagineranno piante e animali strani del pianeta e la riprodurranno con stampini su grandi francobolli. Scriveremo insieme i messaggi per i terrestri.



# LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

**FACCIA DI CARTA**

CURATO DA **LUCA LUCHERINI**



28 MAGGIO 2022

DALLE 14:30 ALLE 16:00

NELLA BIBLIOTECA  
COMUNALE DI OME

VIA MAESTRINI, 1

COSTO:

**GRATUITO**

**PER BAMBINE E BAMBINI DAGLI 8 AGLI 11 ANNI**

PARTECIPANTI PER GRUPPO:

MIN. 10 - MAX. 13

**ISCRIVITI ENTRO IL 24 MAGGIO**

**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI**

INFO E ISCRIZIONI EMAIL: [BIBLIOTECA@COMUNE.OME.BS.IT](mailto:BIBLIOTECA@COMUNE.OME.BS.IT)

TEL: 030 6852143

Qual è la faccia che conosci meglio? Pensaci un po' e dimmi se non è vero che quella faccia è la tua! Va bene lo stesso anche se mi dici che la faccia che conosci meglio è quella di Batman, il laboratorio è aperto anche a te. Si perché il nostro obiettivo, sarà quello di costruire la miglior Faccia di Carta che conosciamo. Costruire ma anche disegnare, colorare, inventare restando fedeli al ricordo di quella Faccia.

Il laboratorio sarà un mezzo giocoso che ci darà modo di utilizzare tecniche diverse per esplorare il volto umano. Ogni volto una caratteristica diversa che lo rende unico. Pensate alla varietà di nasi, al colore degli occhi, alle labbra o alle sopracciglia.

Principalmente useremo la Carta. Colorata, bianca, di giornale, da pacchi. Insomma, Carta.

E poi colla, forbici, pennarelli, pinzatrice.

E poi? Cosa ne faremo di questi ritratti, o meglio, di queste Facce di Carta?

Potremo appenderle in cucina, in camera, si trasformeranno in una maschera oppure diventeranno la copertina originale del quaderno di italiano. Saranno il ricordo dell'esperienza di questo laboratorio che senza pretese di impartire lezioni di pura tecnica si propone di intrattenere e incuriosire, divertendoci insieme, per avvicinarsi in silenzio all'arte.

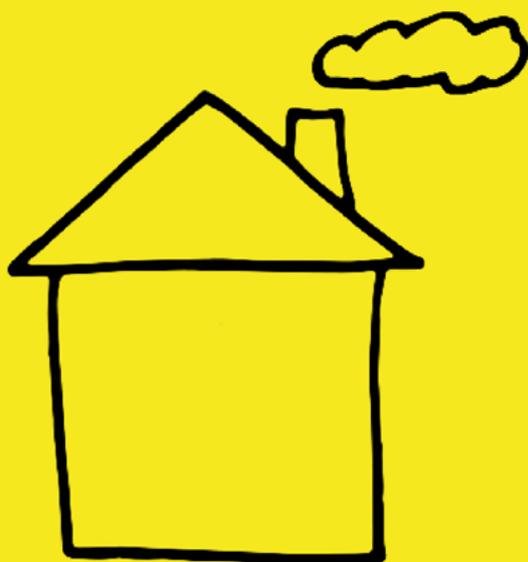


FESTIVAL DEL FUMETTO  
DA MARCIAPIEDE

# LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

**UN VIAGGIO TRA SCRITTURA, IMMAGINE E CORPO**

CURATO DA **GIULIA GAUDENZI**



28 MAGGIO 2022 | ORE 10-13 E 14-17

AL BORGO DEL MAGLIO DI OME

VIA MAGLIO, 51

**PERFORMANCE FINALE**

29 MAGGIO 2022 | ORE 15

AL MUNICIPIO DI OME

PIAZZA ALDO MORO

COSTO:

**20 EURO**

**PER RAGAZZI OVER 18 E ADULTI**

PARTECIPANTI PER GRUPPO:

MIN.8 - MAX. 15

**ISCRIVITI ENTRO IL 23 MAGGIO**

**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI**

INFO E ISCRIZIONI

EMAIL: [GIULIA.GAUDENZI.INFO@GMAIL.COM](mailto:GIULIA.GAUDENZI.INFO@GMAIL.COM)

TEL: 349 3576548

È un laboratorio che si basa sull'osservazione della realtà, la ricerca di immagini, l'utilizzo dei sensi e della gestualità con l'obiettivo di scoprire e sperimentare un nuovo metodo di scrittura utilizzando come traccia la casa: una casa fatta di punti, linee, corpo e gesso. Un viaggio tra le parole che indagherà il nostro "vedere oltre" in cui si dovrà cercare, creare e ricreare.

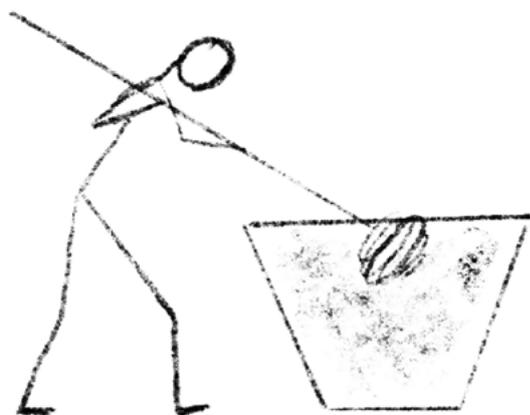
È rivolto a tutti coloro che per natura, per amore o per mestiere hanno a che fare con la comunicazione: danzatori, artigiani, sognatori, manovali, artisti e architetti delle parole.



# LABORATORIO DI DEGUSTAZIONE CREATIVA

## IL CORPO POETICO DEL CASARO: UNA DEGUSTAZIONE A SCUOLA DA JACQUES LECOQ

CURATO DA LUDOVICO VALSECCHI



28 MAGGIO 2022  
DALLE 11:30 ALLE 12:15  
DALLE 17:30 ALLE 18:15

NELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI OME  
VIA MAESTRINI, 1

COSTO:  
**30 EURO**

PARTECIPANTI PER GRUPPO:  
MAX. 8

**ISCRIVITI ENTRO IL 26 MAGGIO**

**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI**

INFO E ISCRIZIONI EMAIL: : LUDOVICO@BIANCOINSOLITO.COM  
TEL: 349 4556536

Jacques Lecoq, fondatore de L'École Internationale de Théâtre, nel libro *Il corpo poetico* racchiude i principi fondamentali del suo insegnamento. All'interno di questo testo ritroviamo un vero e proprio manuale, un punto fisso a cui far riferimento, dove si trovano diversi bozzetti stilizzati di quelli che sono i 20 movimenti, ossia i movimenti essenziali alla pratica dell'attore; sono i principi da cui tutto parte.

Il metodo di Lecoq ha le sue radici nell'osservazione del quotidiano e, quindi, Biancoinsolito ha voluto utilizzare la stessa chiave di osservazione e ricerca nel lavoro del casaro. Il tentativo è stato quello di "guardarsi dall'alto" e rivedere ogni movimento della produzione per riportare alla luce l'artigianalità del gesto e l'uso poetico del corpo in ogni sua azione.

La sfida è stata quella di stilizzare con il gesso i movimenti essenziali facendo, quindi, non solo un lavoro di analisi, ma anche di immagine.

Attraverso questi bozzetti si narrerà il mestiere del casaro e le fasi di produzione fino ad arrivare al prodotto finale: lo Stravecchio di Monticelli.

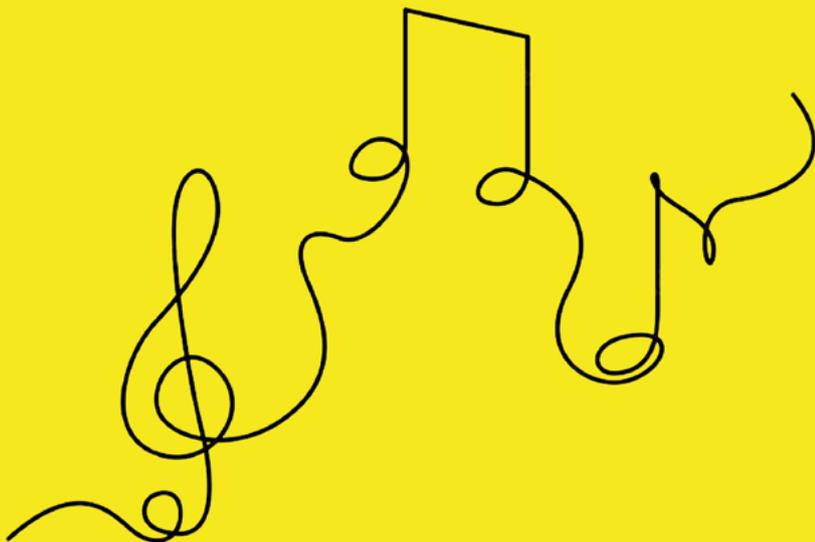
Ognuno dei partecipanti avrà a disposizione il proprio kit di degustazione composto da Stravecchio Riserva 2019 e Stravecchio Riserva 2018 e, una volta guidati nella narrazione, verrà chiesto loro di agire: noi abbiamo analizzato il corpo, osservandoci da fuori, ora ascoltate i vostri sensi, osservatevi mentre assaporate il formaggio e rigettate col gessetto ciò che sentite.

Il box, che i nostri ospiti porteranno con se al termine della degustazione, funzionerà da lavagna e sarà il custode e il trasmettitore del gusto, dell'olfatto, del tatto, della vista e dell'udito; del corpo che agisce attraverso il gessetto e parla di una creatività che viene dalla pancia.



# LABORATORIO SONORO

**DA COSA NASCE COSA**  
CURATO DA LINE CULTURE



26 MAGGIO 2022  
DALLE 10 ALLE 13  
AL MUNICIPIO DI OME  
PIAZZA ALDO MORO

COSTO:  
**GRATUITO**

APERTO A TUTTI, SENZA LIMITI DI ETÀ

**ISCRIVITI ENTRO IL 24 MAGGIO**  
**TUTTI I MATERIALI PER IL CORSO SONO INCLUSI**  
INFO E ISCRIZIONI EMAIL: [SEGRETERIA@LINECULTURE.EU](mailto:SEGRETERIA@LINECULTURE.EU)

Dal verde alla pietra. Dal silenzio al rumore. *Da cosa nasce cosa* è un viaggio sonoro collettivo che ha inizio nella natura rigogliosa di Ome e ha fine nel suo centro abitato. Girovagando senza meta tra le strade di Ome ci siamo imbattutə in oggetti, strutture e spazi apparentemente abbandonati e inutilizzati. Abbiamo cominciato a riflettere sul riuso creativo di questi in un'ottica di attivazione e riattivazione del territorio.

*Da cosa nasce cosa* vuole attivare nuovi cicli di vita delle cose, pensarle da una prospettiva diversa. Cambiare finestra da cui si guarda sul mondo consente di lavorare nello spiraglio, nella frattura, lì dove le cose possono aver un valore diverso. È il motivo per cui Line Culture desidera agire al margine, che è possibilità e apertura.

Il laboratorio, che vede come basi concettuali *creatività* e *deep listening*, si svolgerà a Ome in occasione dell'apertura del Festival del Marciapiede il 26 maggio alle ore 10.00 e sarà aperto a tutti. I partecipanti saranno invitati ad immaginare, a ri-pensare, ad andare oltre; ad ascoltare profondamente e a condividere un momento di armonia e collettività.